



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București



CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE
Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254

Pitești, Jud. Argeș, România

tel/fax: 40 - 348 – 453300, 0348 453 301

E-mail: ftlia@upb.ro

Departamentul de Limbă, Literatură, Istorie și Arte
Colectivul de Limbă și Literatură

Centrul de cercetări asupra imaginii

Domenii, direcții și teme de cercetare (2021-2025)

Membrii colectivului de Limbă și Literatură ai DLLIA sunt implicați în cercetarea diverselor domenii ale științelor limbajului și literaturii. Astfel, s-au stabilit patru mari programe / domenii de cercetare: *Științele limbajului, Literatură, Comunicare interculturală și Didactică*, în cadrul cărora s-au desprins mai multe direcții, precum: I. *Lingvistică teoretică și aplicată (română, franceză, spaniolă, engleză, germană, contrastivă); Plurilingvism și multilingvism; Traductologie; Pragmatică;* II. *Studii literare românești, francofone, hispanofone, anglo-saxone;* III. *Cultură și civilizație românească, francofonă, hispanofonă și anglo-saxonă; Imagologie și mentalități;* IV. *Didactica integrată a limbii și literaturii române, franceze, engleze, germane, spaniole.* Fiecare direcție de cercetare se concretizează în mai multe teme de cercetare. Pentru fiecare dintre temele de cercetare abordate, la nivelul departamentului s-au format colective de cercetare alcătuite din cadre didactice având titlul științific de doctor, dar care includ și doctoranzi și studenți la master. Colectivele de cercetare sunt coordonate de cadre didactice (conducători de doctorat) cu rezultate recunoscute în domeniu. O parte din temele de cercetare ale departamentului sunt în strânsă legătură cu disciplinele cuprinse în norma didactică pe care o acoperă fiecare titular de disciplină de la programul de studiu de masterat.

Cadrele didactice sunt încurajate să deruleze proiecte de cercetare comune și, totodată, să contribuie la formarea tinerilor cercetători, masteranzi și doctoranzi. Școala doctorală Filologie este compusă aproape exclusiv din membri ai departamentului, iar cercetarea doctoranzilor coordonați este, la fel ca cercetarea cadrelor didactice, integrată Centrului de cercetări asupra imaginii Imagines.

Cercetarea cadrelor didactice este integrată fluxului științific național și internațional prin diseminarea rezultatelor în publicații cu vizibilitate.

| Programe de cercetare | Subprogram/Direcții de cercetare | Teme de cercetare | Responsabil/Colectiv de cercetare | Subtemă/Proiect de cercetare |
|-------------------------|---|---|--|--|
| 1. ȘTIINȚELE LIMBAJULUI | <p><i>1.1. Lingvistică teoretică și aplicată (română, franceză, spaniolă, engleză, germană, contrastivă)</i></p> <p><i>1.2. Plurilingvism și multilingvism</i></p> <p><i>1.3. Traductologie</i></p> <p><i>1.4. Pragmatică</i></p> | <p>1.1.1. Gramatică, Lexicologie</p> <p>1.1.2. Istoria limbii române</p> <p>1.4.1. Pragmalingvistică</p> | <p>Liliana Soare / Adina Dumitru, Adrian Sămărescu, Corina Georgescu, Amalia Mărășescu, Constantin Manea, Alina Ungureanu, Cristina Miron, Adriana Apostol</p> <p>Studenti: Drd. Ica-Emilia Udriște, Diana Buchete, Ivona Suciu, Maria Cristea, Alin Oprescu, Doritta Trăistaru, Alexia Olaru, Cosmina Arvun, Vanessa Sămărescu</p> | <p>1.1.1.1. <i>Probleme controversate de gramatică a limbii române (morfologie și sintaxă); Creativitate lexicală în româna contemporană</i></p> <p>1.1.2.1 <i>Morfosintaxa limbii române literare în secolele al XVI-lea – al XIX-lea; Terminologia științifică în limba română veche</i></p> <p>1.1.3. 1. <i>Morfosintaxa limbii engleze / franceze / spaniole / germane actuale; Dinamica vocabularului limbii engleze / franceze / spaniole / germane actuale</i></p> <p>1.2.1. <i>Francofonia – o construcție a identităților; Multilingvismul și traducerea în instituțiile europene.</i></p> <p>1.3.1.1. <i>Analiza comparativă a variantelor de traducere a literaturii franceze/engleze/spaniole/germane în limba română; Traducerea literaturii pentru copii. Probleme și soluții; Adaptare și/sau localizare în traducere</i></p> <p>1.3.1.2. <i>Traducerea textului tehnic: instrucțiuni de folosire și manuale de utilizare; Traducerea textului de vulgarizare științifică; Traducerea – noua limbă europeană? Multilingvism, plurilingvism și traducere</i></p> <p>1.3.1.3. <i>Traducerea în procesul de predare și învățare a unei limbi străine; Traducerea de non-ficțiune. Probleme și soluții</i></p> <p>1.4.1.1. <i>Specificul și tipologia limbajului politic; Tipologia și structura discursului conversational; Interacțiune, cooperare, reprezentare discursivă</i></p> |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | <i>din perspectivă contrastivă; Limbaj și comunicare în mesajul publicitar; Gramatica politeții: de la cuvânt la discurs</i> |
| 2. LITERATURĂ | 2.1. Studii literare românești, francofone, hispanofone, anglo-saxone | 2.1.1 Literatură română 2.1.2. Literatură franceză 2.1.3. Literatură engleză 2.1.4. Literatură germană 2.1.5. Literatură spaniolă | Diana Lefter / Lavinia Bănică, Liliana Voiculescu, Corina Georgescu, Valentina Stângă, Amalia Mărășescu, Cristina Arsene-Onu, Cristina Miron, Adina Dumitru Studenti: Drd. Constantin Diaconescu, Drd. Andreea Popescu, Ana Maria Cercel, Patricia Pătrașcu | 2.1.1.1 <i>Forme ale utopiei în romanul românesc modern; Constante ale imaginarului în lirica românească; Modele funcționale în critica literară contemporană</i> 2.1.2.1. <i>Imaginar și literatura: mit, fantastic, miraculos, fabulos, science fiction; Evoluții ale dramaturgiei franceze; Feminin și feminism; Discursul despre sănătate în literatura franceză a secolului al XVIII-lea; Discursul despre corporeitate în literatura secolului al 18-lea; Toponime imaginare în literatura franceză a secolului al XVIII-lea.</i> 2.1.3.1. <i>Politică și literatură. Evenimente istorice și reflectarea lor în literatură; Istorie și literatură. Figuri istorice și reflectarea lor în literatură</i> 2.1.4.1. <i>Fantastic și fantezie în literatura germană; Reprezentări identitare în literatura germană; Feminin și feminism</i> 2.1.5.1. <i>Imaginar și literatura: realismul magic și realul miraculous; Literatura și societate în Hispanoamerica: romanul dictaturii, romanul istoric; : Poezia boom-ului</i> |
| 3. COMUNICARE INTERCULTURALĂ | 3.1. Cultură și civilizație românească, francofonă, hispanofonă și anglo-saxonă 3.2. Imagologie și mentalități | 3.1.1 Etnologie și folclor românesc 3.1.2. Cultură și civilizație europeană 3.2.1. Mentalități europene | Adrian Sămărescu / Corina Georgescu, Lavinia Bănică, Liliana Voiculescu, Diana Lefter, Valentina Stângă Studenti: Mario Avramescu, Mihai | 3.1.1.1 <i>Focurile rituale din Argeș-Muscel; Mutații diacronice în cultura și civilizația autohtonă; Spațialitate și temporalitate în mentalitatea tradițională</i> 3.1.2.1. <i>Civilizație de masă vs cultură de masă; Mutația valorilor</i> |

| | | | | |
|--------------|--|--|---|--|
| | | | Zăvoianu, Adina Tudor | <i>în spațiul cultural european; Identitate și diversitate culturală</i> 3.2.1.1. <i>Pedeapsa publică privită ca spectacol în spațiul cultural european; Dragostea și sexualitatea în spațiul cultural european; Ipostazele alterității: străini, minoritari, excluși</i> |
| 4. DIDACTICĂ | 4.1. <i>Didactica integrată a limbii și literaturii române, franceze, engleze, germane, spaniole</i> | 4.1.1 Didactica limbii franceze 4.1.2. Didactica limbii engleze 4.1.3 Didactica limbii spaniole 4.1.4. Didactica limbii germane | Corina Georgescu /Amalia Mărășescu, Liliana Voiculescu, Diana Lefter, Constantin Manea, Lavinia Bănică, Lavinia Geambei Studenți: Drd. Nora Neamu, Voicu Georgiana, Călinescu Andreea | 4.1.1.1. <i>Activitățile comunicative în dezvoltarea competențelor lingvistice; Evaluarea la disciplina limba și literatura franceză – de la tradițional la modern</i> 4.1.2.1. <i>Activitățile comunicative în dezvoltarea competențelor lingvistice; Evaluarea la disciplina limba și literatura engleză – de la tradițional la modern</i> 4.1.3.1. <i>Activitățile comunicative în dezvoltarea competențelor lingvistice; Evaluarea la disciplina limba și literatura spaniolă – de la tradițional la modern</i> 4.1.4.1. <i>Activitățile comunicative în dezvoltarea competențelor lingvistice; Evaluarea la disciplina limba și literatura germană – de la tradițional la modern</i> |

1.10.2025

Director departament,
Lect. univ. dr. Adina Dumitru